

MÉMOIRES DE RÉSISTANCE

#9

du 27 au 30 janvier 2016
Digne-les-Bains

De l'autre côté

Ciné Toiles
Centre Culturel René Char
Médiathèque Asse-Bléone-Verdon



LES INTERVENANTS

Sandrine MANSOUR-MERIEN –

Née d'un père palestinien et d'une mère française, elle est docteur en histoire et chercheur au Centre de Recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA) à l'université de Nantes. Elle a publié *L'histoire occultée des Palestiniens* (Éditions Privat, 2013). Une approche historique différente, à partir d'archives nouvellement ouvertes et de textes d'historiens, tant palestiniens qu'israéliens.

Christophe KANTCHEFF -

Rédacteur en chef de l'hebdomadaire français Politis, il est également critique littéraire et de cinéma, notamment sur France Culture. Il est l'auteur de *Robert Guédiguian cinéaste* (éditions du Chêne, 2013), de *Être arabe* avec Elias Sanbar et Farouk Mardam-Bey (Actes Sud, 2005, repris en Babel, 2007). Il a réalisé, en 2008, un documentaire *Henri Alleg, l'homme de « la Question »*.

Robert GUEDIGUIAN, -

Il a tourné 15 de ses films dans son quartier natal de l'Estaque à Marseille, petit territoire au passé ouvrier. De mère allemande et de père arménien (né à Marseille) et docker, il lui a fallu du temps pour parler de cette double origine. « *J'étais d'abord communiste et internationaliste. L'appartenance à l'Allemagne et à l'Arménie était secondaire pour moi. Je dirai maintenant qu'elle est seconde...* »

Elisabeth LEUVREY -. Elle est née en 1968 en Algérie, au sein d'une famille établie dans le pays depuis un siècle et réinstallée en France en 1974. Elle a réalisé *Matti Ke Lal*, 1998 - *La Traversée*, 2012 – *Oh, tu tires ou tu pointes*, 2013 – *At(h)ome*, 2013.

Sylvie JAN -

Engagée depuis plus de vingt ans auprès des femmes kurdes, elle crée "France-Kurdistan" symboliquement le 9 janvier 2013, jour du triple crime commis à Paris contre trois militantes kurdes. Elle est co-auteur du livre *La réponse kurde*.

Nürsel KILIÇ – responsable internationale du Mouvement des Femmes Kurdes.

Engagée très tôt dans la lutte pour la reconnaissance des droits des femmes et de son peuple, elle porte un féminisme aux valeurs universelles et revendique pour les Kurdes "l'autonomie démocratique".

Yannis YOULOUNTAS – écrivain, philosophe, cinéaste franco-grec. Critique de la fabrique médiatique de l'opinion, il est l'auteur de *Derrière les mots* (satirique) et *Paroles de murs athéniens* (textes et photos). Il a publié *Exarcheia la noire* sur le cœur de la résistance et des alternatives à Athènes. *Je lutte donc je suis* est son deuxième long-métrage.

LE PROGRAMME

MERCREDI 27 JANVIER

MÉDIATHÈQUE

17H00 – VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

"Migrants" gravures sur bois de **Pierre LAROCHE**

. Intervention poétique par **Sophie LAURENCE**, Comédienne – Théâtre de Haute Provence (sous réserve).

CINÉ TOILES

18H00 - PROJECTION – A la rencontre d’un pays perdu »

de Maryse GARGOUR- 62 min - France - 2013 - Documentaire

Ce sont des Français, vivant dans la Palestine des années 20-30, nés à Jaffa, Bethléem, Jérusalem. Profondément attachés à cette terre ouverte aux nationalités diverses, leurs récits révèlent l'ardeur de la vie quotidienne en Palestine et nous plongent au coeur des événements de l'Histoire jusqu'aux années 50. Ce film est basé sur des correspondances personnelles, des archives diplomatiques et audio-visuelles inédites, des journaux de l'époque.

DEBAT avec **Sandrine MANSOUR MERIEN**, historienne franco – palestinienne qui a participé à l'écriture du film.

Entrée 5€*

JEUDI 28 JANVIER

CINÉ TOILES

10H00 - PROJECTIONS GRATUITES Spécial scolaires –

18H00 – PROJECTION – UNE HISTOIRE DE FOU

De Robert GUEDIGUIAN - 2h14 – France - 2015-

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20^e siècle et le jury populaire l'acquitte.

Soixante ans plus tard, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie blessant grièvement, un jeune cycliste Gilles Tessier dont la vie est brisée. La mère d'Aram vient lui demander pardon au nom de son peuple

Entrée 5€*

20H30 - BUFFET INAUGURAL

21H15 - TABLE- RONDE – L’histoire occultée des peuples arménien et palestinien....

Avec **Christophe KANTCHEFF** -Politis, **Robert GUEDIGUIAN**, cinéaste, **Sandrine MANSOUR MERIEN**, historienne.

Entrée libre

VENDREDI 29 JANVIER

CINÉ TOILES

18H00 - PROJECTION – LA TRAVERSÉE

de Elisabeth LEUVREY - documentaire – 1H 12’- France - 2012 –

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre Marseille et Alger. Dans l'entre deux – rives, pays, appartenances – s'exprime alors une parole qui jaillit souvent par nécessité.

Depuis le huis clos singulier du bateau, la Traversée- film du passage – met en scène ces femmes et ces hommes bringuebalés qui nous disent autrement l’immigration.

20H15 – REPAS TIRE DU SAC.

21H00 - PROJECTION – **TERRAFERMA**

de Emanuele CRIALESE – 1h28 – franco-italien – 2012

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l’Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n’arrivent plus à vivre de l’activité traditionnelle de la pêche. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l’interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l’attitude à adopter ?

DEBAT avec Jean-Pierre CAVALIE, délégué régional de la CIMADE, Marion DELOURMEL du Centre d’accueil pour les demandeurs d’asile (CADA) et le réseau RESF04.

Entrée séance 5€*

SAMEDI 30 JANVIER

MÉDIATHÈQUE

11H00 – LECTURES

De l’autre côté : extraits de récits de vie d’immigrés en France à partir des années 1920

CLAUDE FOSSE – comédienne, association Langage Pluriel.

Le temps d’une lecture, être l’immigré, l’étranger. Entendre les causes des départs, écouter les récits des voyages, voir, par ses yeux, le pays d’accueil et ses habitants, découvrir les regards surpris, indifférents, empathiques ou ceux qui rejettent.

Jean DAROT, des éditions Parole, présentera la collection "**Le temps d’apprendre**" (dernier titre paru "**100 recettes immigrées, la cuisine transmise dans les familles d’ici ou d’ailleurs**").

Entrée libre

CINÉ TOILES

14H00 - PROJECTION – **JE LUTTE, DONC JE SUIS**

« **De Grèce et d’Espagne, un vent du sud souffle contre la résignation.** »

de Yannis YOULOUNTAS – 1H20- France – 2015- Documentaire

EN PRESENCE DU REALISATEUR

Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, de Barcelone à Athènes et d’Andalousie en Crète, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants affirment leur courage de résister et leur joie de créer. Un voyage palpitant en musique, en terres d’utopie, qui repousse les nuages du pessimisme.

17H00 - PROJECTION – **EZ KURDIM – JE SUIS KURDE**

de Nicolas BERTRAND et Antoine LAURENT – 59’ – France – 2012 - Documentaire

Un voyage, porté par un poème de Musa ANTER, dans le Kurdistan turc d’aujourd’hui. Autour de trois femmes, deux Kurdes et une Turque, les histoires se succèdent et dressent peu à peu le

portrait d'un peuple, dans toute sa diversité et son unité, son courage et sa soif de paix. Le portrait de ceux pour qui "Résistance était l'autre nom de la vie".

DEBAT avec **Nürsel KILIÇ** – responsable internationale du Mouvement des Femmes Kurdes et **Sylvie JAN** - Présidente de l'Association France –Kurdistan.
Entrée séance 5€*

CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR

21H00 – MUSIQUES DU MONDE – KAREYCE FOTSO

Née au Cameroun, elle commence à chanter dans les cabarets de Yaoundé, où elle se fait remarquer par sa voix puissante, originale, teintée d'un voile légèrement éraillé issu du blues et de la tradition africaine. Un pied dans la culture de ses ancêtres et l'autre dans le monde moderne, Kareyce Fotso chante la douleur, la vie quotidienne et la dignité des femmes africaines.

Entrée de 18€ à 6€

* 1€ reversé au Collectif

MÉMOIRES DE RÉSISTANCE #8 vous est proposé par l'association
Collectif Mémoires de Résistance des Alpes de Haute-Provence

Ciné Toiles, Centre culturel René Char, Conseil de développement du Pays dignois, IUT Aix-Marseille - site de Digne-les-Bains, Médiathèque Asse – Bléone -Verdon, La Ligue de l'Enseignement 04, Association France Palestine Solidarité 04, Amis de l'Humanité des AHP, , ATTAC 04, Femmes Solidaires, Ligue des Droits de l'Homme de Digne.

Plus d'informations et contacts : www.memoiresderesistance.fr